

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГБУК РМЭ
«Национальная библиотека
имени С.Г. Чавайна»
« 14 » января 2021 г.
Т.И.В. Щеглова

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

« 1 » июня 2021 г.

№ 43

1. Межведомственный экспертный совет при Региональном центре по работе с книжными памятниками Республики Марий Эл, созданный приказом директора ГБУК Республики Марий Эл «Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна» № 26 от 15.06.2020, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от « 14 » января 2021 г. № 43 :

Шифр	№№	Описание документа
	МЗ4016	Чодра пеледыш = [Лесной цветок] ; марий поэт-влакын почэламут дэн марий калык муру = [Сборник поэзии на марийском языке] / Погэн, тёрлатезн С. Г. Чавайн. – Моско : СССР Калыкын Рүдö Савыктыш : 1-ая типография Центрального издательства народов Р.С.Ф.С.Р., 1925. – 224 с.; 17х13,5х1,3 см.

2. Место хранения:

*Отдел национальной краеведческой литературы и библиографии ГБУК РМЭ
«Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна»*

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

Библиографический, книговедческий, сравнительно-исторический

При экспертизе издания использовались исследования:

Васин К. Творческие взаимосвязи марийской литературы : историко-литературный очерк / Ким Васин. – Йошкар-Ола, 1969. – 215 с.

Иванов И. Г. История марийского литературного языка. Йошкар-Ола / И. Г. Иванов. 1975. 255 с.

История марийской литературы / К. К. Васин, А. А. Васинкин. – Йошкар-Ола, 1989. – 432 с..

Писатели Марий Эл : библиографический справочник. Йошкар-Ола, 2008. 752 с.

Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари / Н. А. Федосеева. – Йошкар-Ола, 2017. – 232 с.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам на основании социально-ценностного критериев.

4.1. Представленный документ в соответствии с Порядком отнесения документов к книжным памятникам, утв. приказом МК РФ от 3 мая 2011 г. № 429 может быть отнесен к книжным памятникам на основании социально-ценностного критерия:

– ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России.

Представленный документ – «Чодра пеледыш = [Лесной цветок] : марий поэт-влакын почэламут дэн марий калык муру = [Сборник поэзии на марийском языке. Моско, 1925. 224 с.] – является первой антологией марийской поэзии. Составителем и издателем сборника стал Сергей Григорьевич Чавайн, основоположник марийской литературы. Во вступительной статье дана подробная характеристика первым шагам марийской поэзии, включены автобиографии марийских поэтов: С. Г. Чавайна, Н. С. Мухина, В. А. Мухина (Сави), О. Шабдара, Микая (М. С. Герасимова). В антологию вошли наиболее значительные стихотворные произведения, созданные марийскими поэтами в период революции, гражданской войны, а также поэтические пересказы произведений русских классиков на марийском языке: А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, К. Д. Ушинского, И. С. Никитина, А. В. Кольцова, А. Майкова, Т. С. Мережковского.

Издание иллюстрировано фоторепродукциями картин выдающихся русских художников (И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В. Верещагина).

Стихотворные произведения созданы в период активного развития современного марийского литературного языка (с 1917 г. до языковой реформы 1938 г.). Этот период характеризуется существенным обогащением языка, формированием новых стилей, совершенствованием языка художественной литературы. (Иванов И. Г. История марийского литературного языка. Йошкар-Ола. 1975. С.54–60).

Книга «Чодра пеледыш = [Лесной цветок] : марий поэт-влакын почэламут дэн марий калык муру = [Сборник поэзии на марийском языке] вышла в 1925 году в Москве, в Центральном издательстве народов СССР, где была организована марийская секция, сотрудниками которой были известные журналисты и писатели. Марийское книжное издательство в Краснококшайске в 1925 году только начинало свою деятельность, его материальная база была недостаточной для полноценной работы, выпуском литературы на марийском языке занимались центральные московские издательства, книжные и газетные издательства городов Казани, Уфы, Свердловска, Вятки.

В 1930-е гг. практически все марийские писатели – авторы сборника – были репрессированы, была уничтожена вся марийская писательская организация. Книга по приказу НКВД была изъята из фондов библиотек республики. Данный экземпляр был возвращен в Национальную библиотеку имени С.Г. Чавайна в 1984 году из обменно-резервного фонда. На последней странице антологии стоит отметка о том, что книга прошла проверку в одной из союзных библиотек.

Документ является историческим и культурным достоянием марийского народа, примером ранних изданий на марийском языке, свидетельством развития марийского языка и становления важного этапа марийской литературы.

5. Вывод:

Исследуемый экземпляр соответствует понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятой статьи 1 ФЗ № 78-ФЗ «О библиотечном деле», относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Межведомственного экспертного совета:

Вну / Виноградова Ж. В.
(подпись) (расшифровка)

Члены Межведомственного экспертного совета:

Сн / Сверткова О. А.
(подпись) (расшифровка)

Вану / Ванникова Н. В.
(подпись) (расшифровка)

(подпись)	Св		Мамурова Л. Р.
	Андр		(расшифровка) Александр М П
(подпись)	Мамур		(расшифровка) А. П.
(подпись)	М П		(расшифровка) Мамурова Е В.
(подпись)	Сажина		(расшифровка) Сажина С. Е.
(подпись)			(расшифровка)